

देहरादून पब्लिक स्कूल
अभ्यास कार्य (2022-23)
विषय- हिन्दी 'बी' (085)
कक्षा - IX

स्पर्श - गद्य खण्ड

पाठ-धूल

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. हीरे के प्रेमी उसे किस रूप में पसंद करते हैं?
क. तराशा हुआ, साफ सुथरा
ख. गंदा
ग. अँगूठी में डला हुआ
घ. हार में डला हुआ
- ii. लेखक ने संसार के किस प्रकार के सुख को दुर्लभ माना है?
क. धूल से सनने को
ख. अखाड़े की मिट्टी को
ग. क व ख दोनों
घ. इनमें से कोई नहीं
- iii. मिट्टी की आभा क्या है?
क. धूल
ख. हीरा
ग. सोना
घ. चाँदी
- iv. हमारी सभ्यता धूल से क्यों बचना चाहती है?
क. बनावटीपन के कारण
ख. थकान के कारण
ग. बीमारी के कारण
घ. स्वस्थ रहने के कारण
- v. अखाड़े की मिट्टी की क्या विशेषता होती है?
क. वह कंकरीली होती है।
ख. वह रेतीली होती है।
ग. वह चमकीली होती है।
घ. वह तेल व मट्ठे से सिझाई हुई होती है।

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. 'धूल' पाठ के आधार पर अखाड़े की मिट्टी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

- ii. धूल और मिट्टी के अंतर को पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

पाठ-दुःख का अधिकार

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. लेखक ने समाज की किस कुप्रथा पर व्यंग्य किया है?
क. छन्नी-ककना बिकने की
ख. नया कफन ओढ़ाने की
ग. फल की दुकान पर जाने की
घ. लेखक की पोशाक की
- ii. भगवाना की माँ के सामने कौन-सी समस्या आ खड़ी हुई?
क. परिवार का पेट भरने की
ख. खरबूजे बेचने की
ग. उधार चुकाने की
घ. उपर्युक्त सभी
- iii. पोशाकें मनुष्य को किस प्रकार बाँटती हैं?
क. विभिन्न जातियों के आधार पर
ख. विभिन्न धर्मों के आधार पर
ग. विभिन्न श्रेणियों के आधार पर
घ. विभिन्न भाषाओं के आधार पर

- iv. लालाजी के अनुसार बुढ़िया के खरबूजे खा लेने पर क्या हो सकता था?
क. उसका पुत्र बच सकता था
ख. धर्म—ईमान भ्रष्ट हो जाता
ग. उसके खरबूजे बिक जाते
घ. बुढ़िया खुश हो जाती
- v. 'सूतक' कितने दिन का होता है?
क. दस दिन का
ख. बारह दिन का
ग. तेरह दिन का
घ. पन्द्रह दिन का

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. सूतक क्या होता है? उसका दूसरों पर क्या प्रभाव पड़ता है?
ii. 'शोक करने के लिए भी सहूलियत चाहिए।' इस कथन में कौन—सा व्यंग्य छिपा है?

निबन्धात्मक प्रश्न

- iii. लेखक भगवाना की माँ की सहायता करना चाहते हुए भी क्यों न कर सके? पाठ के आधार पर लिखिए।

पाठ—एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. एवरेस्ट पर चढ़ाई करने वाला दल दिल्ली से हवाई जहाज से काठमांडू के लिए कब चल पड़ा था?
क. 7 मार्च को
ख. 5 मार्च को
ग. 10 मार्च को
घ. 8 मार्च को
- ii. बचेन्द्री पाल ने सर्वप्रथम एवरेस्ट को कहाँ से देखा था?
क. हवाई जहाज से
ख. बेस कैम्प से
ग. एवरेस्ट के तल से
घ. नमचे बाजार से
- iii. तेनजिंग किसके साथ लेखिका के बेस कैम्प में आए थे?
क. पत्नी के साथ
ख. दोस्त के साथ
ग. पुत्री के साथ
घ. इनमें से कोई नहीं
- iv. शिखर पर चढ़ने वालों को किन—किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है?
क. खराब मौसम का
ख. बर्फ के तूफान का
ग. हिमपात का
घ. उपरोक्त सभी का
- v. कर्नल खुल्लर ने लेखिका को क्यों बधाई दी?
क. पर्वत शिखर छूने पर
ख. अकेले जाने पर
ग. बिना ऑक्सीजन के जाने पर
घ. उपरोक्त सभी

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. हिमपात किस तरह होता है और उससे क्या—क्या परिवर्तन आते हैं?
ii. लेखिका की सफलता पर कर्नल खुल्लर ने क्या कहकर बधाई दी?

निबन्धात्मक प्रश्न

- iii. जीवन में साहस एवं लगन की भूमिका सफलता प्राप्त करने की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। पाठ के आधार पर इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

पाठ—तुम कब जाओगे, अतिथि

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. अतिथि कितने दिनों से लेखक के घर पर रह रहा था?
क. पाँच
ख. चार
ग. तीन
घ. दो
- ii. कैलेंडर की तारीखें किस तरह फड़फड़ा रही हैं?
क. नम्रता के साथ
ख. तेजी के साथ
ग. खुशी के साथ
घ. गुस्से के साथ
- iii. सत्कार की ऊष्मा समाप्त होने पर क्या हुआ?
क. खिचड़ी खिलाई
ख. चाय पिलाई
ग. दाल पिलाई
घ. पानी पिलाया
- iv. लेखक अतिथि को कैसी विदाई देना चाहता था?
क. भाव-भीनी विदाई
ख. रोने वाली विदाई
ग. हँसने वाली विदाई
घ. गुस्से वाली विदाई
- v. 'तुम कब जाओगे, अतिथि' नामक पाठ के लेखक कौन हैं?
क. शरद जोशी
ख. प्रेमचंद
ग. यशपाल
घ. स्वामी आनन्द

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. अतिथि को जाने के लिए लेखक ने किस-किस तरह के संकेत दिये?
- ii. उपवास रखने की बात लेखक ने क्यों सोची? 'तुम कब जाओगे, अतिथि' पाठ के आधार पर लिखिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

- iii. लेखक ने अतिथि को देवता न मानकर राक्षस के समान क्यों माना है? स्पष्ट कीजिए।

पाठ—वैज्ञानिक चेतना के वाहक चन्द्रशेखर वेंकट रामन्

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. चन्द्रशेखर वेंकट रामन् किसे अपना अभिन्न मित्र मानते थे?
क. भगत सिंह
ख. महात्मा गाँधी
ग. महाराणा प्रताप
घ. राणा सांगा
- ii. प्रकृति प्रेमी रामन् को क्या अच्छा लगता था?
क. नीले समुद्र को निहारना
ख. टी0वी0 देखना
ग. दौड़ना
घ. अखबार पढ़ना
- iii. रामन् का जन्म कब हुआ था?
क. 7 नवम्बर 1888
ख. 7 नवम्बर 1787
ग. 7 नवम्बर 1988
घ. 7 नवम्बर 1788
- iv. रामन् का जन्म कहाँ हुआ था?
क. चेन्नई
ख. कलकत्ता
ग. तमिलनाडु के तिरुचिरापल्ली
घ. उत्तर प्रदेश

v. रामन् की मृत्यु कब हुई थी?

क. 21 नवम्बर 1970

ख. 23 नवम्बर 1973

ग. 22 नवम्बर 1972

घ. 24 नवम्बर 1971

लघुउत्तरीय प्रश्न

i. रामन् के प्रारम्भिक शोधकार्य को आधुनिक हठयोग क्यों कहा गया है?

ii. रामन् प्रभाव की खोज से विज्ञान के क्षेत्र में कौन-कौन से कार्य संभव हो सके?

निबन्धात्मक प्रश्न

i. सर चन्द्रशेखर वेंकटरामन् के जीवन से प्राप्त होने वाले संदेश को अपने शब्दों में लिखिए।

पाठ-कीचड़ का काव्य

बहुविकल्पीय प्रश्न

i. 'पंक' शब्द का क्या अर्थ होता है?

क. कमल

ख. कीचड़

ग. जलाशय

घ. शोभा

ii. किसने कमाल कर दिया था?

क. रंग की शोभा ने

ख. पतझर ने

ग. वर्षा ऋतु ने

घ. ग्रीष्म ऋतु ने

iii. बादल किसके जैसे हो गये हैं?

क. रूई की पूनी जैसे

ख. बर्फ जैसे

ग. घास जैसे

घ. पुष्प जैसे

iv. कीचड़ से क्या होता है?

क. कपड़े मैले होते हैं

ख. रंग काला होता है

ग. खेती होती है

घ. चावल उगते हैं

v. 'पंकज' शब्द का क्या अर्थ है?

क. कमल

ख. कीचड़

ग. बादल

घ. पुष्प

लघुउत्तरीय प्रश्न

i. कीचड़ के तिरस्कार का मूल कारण क्या है?

ii. खंभात के कीचड़ की क्या विशेषता है?

निबन्धात्मक प्रश्न

iii. लेखक ने किन-किन तर्कों द्वारा सिद्ध किया है कि कीचड़ को श्रद्धेय मानना चाहिए?

पाठ-शुक्रतारे के समान

बहुविकल्पीय प्रश्न

i. महादेव भाई अपना परिचय किस रूप में देते थे?

क. पीर-बावर्ची-भिश्ती-खर के रूप में

ख. हार्नीमैन के रूप में

ग. संपादक के रूप में

घ. मित्र के रूप में

ii. महादेव भाई ने गांधी जी की कौन-सी प्रसिद्ध पुस्तक का अनुवाद किया था?

क. इंडिया

ख. सत्य के प्रयोग

ग. नवजीवन

घ. सत्यार्थ प्रकाश

- iii. अहमदाबाद से कौन-से साप्ताहिक पत्र निकलते थे?
 क. यंग इंडिया
 ग. नवजीवन
 ख. सत्यार्थ प्रकाश
 घ. क व ग दोनों
- iv. गांधी जी ने महादेव को अपना वारिस कब कहा था?
 क. सन् 1917
 ग. सन् 1934
 ख. सन् 1919
 घ. सन् 1935
- v. 'शुक्रतारे के समान' पाठ मूलतः किस भाषा में लिखा गया है?
 क. गुजराती
 ग. हरियाणवी
 ख. राजस्थानी
 घ. संस्कृत

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. महादेव की तुलना शुक्रतारे से क्यों की गई?
 ii. हार्नीमैन कौन थे? उन्हें देश निकाले की सजा क्यों दी गई?

निबन्धात्मक प्रश्न

- iii. महादेव भाई की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं?

काव्य खण्ड

पाठ—रैदास के पद

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. कवि ने गरीब निवाजु किसे कहा है?
 क. अमीरों को
 ग. स्वयं को
 ख. ईश्वर को
 घ. माता-पिता को
- ii. चकोर पक्षी किसे एकटक देखता रहता है?
 क. कवि को
 ग. आकाश को
 ख. सूरज को
 घ. चंद्रमा को
- iii. कवि ने अपनी तुलना किस पक्षी से की है?
 क. हंस से
 ग. कोयल से
 ख. चकोर से
 घ. सुजान से
- iv. पानी में घिसकर किसका रंग निखरता है?
 क. चंदन का
 ग. मोती का
 ख. सोने का
 घ. इनमें से कोई नहीं
- v. भगवान को पाकर किसका जीवन सफल हो जाता है?
 क. गरीबों का
 ग. गोपियों का
 ख. भक्तों का
 घ. पीड़ितों का

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. 'नीचहु ऊँच करै' का आशय स्पष्ट कीजिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

- i. कवि रैदास अन्य कवियों, जैसे—नामदेव, कबीर, त्रिलोचन, सधना एवं सैनु की चर्चा क्यों करते हैं?

पाठ—रहीम के दोहे

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. रहीम ने प्रेम के बंधन को किसकी तरह कहा है?
क. तार
ख. धागे
ग. डोरी
घ. सूत
- ii. धागा टूटने से क्या होता है?
क. रिश्तों में गाँठ पड़ जाती है
ख. रिश्ता मजबूत बनता है
ग. इंसान मर जाता है
घ. इंसान रोता है
- iii. मोती, मानुष, चून के संदर्भ में पानी के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
क. मोती – चमक, मानुष – इज्जत, चून – खाद्य
ख. मोती – चमक, मानुष – खाद्य, चून – इज्जत
ग. मोती – इज्जत, मानुष – खाद्य, चून – चमक
घ. मोती – खाद्य, मानुष – चमक, चून – इज्जत
- iv. छोटा लग सकता है, लेकिन अर्थ बड़ा होता है।
क. समुद्र
ख. दोहा
ग. बैग
घ. चश्मा
- v. चित्रकूट में कौन रहते हैं?
क. इब्राहिम लोदी
ख. अशोका
ग. अवध – नरेश
घ. कृष्ण

लघुत्तरीय प्रश्न

- i. कवि प्रेम रूपी धागा न तोड़ने की बात क्यों कहते हैं?

निबन्धात्मक प्रश्न

- i. सुई तथा तलवार के उदाहरण द्वारा कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?

पाठ—गीत—अगीत

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. जब शुक गाता है, तो शुकी के हृदय पर क्या प्रभाव पड़ता है?
क. वह बहुत दुःखी होती है
ख. प्रेम में सराबोर गीत उसके मन में उमड़ते हैं
ग. वह बहुत रोती है
घ. वह गीत नहीं सुनती है
- ii. प्रेमी जब गीत गाता है, तब प्रेमिका की क्या इच्छा होती है?
क. वह उसका गीत न सुने
ख. उसका प्रेमी आकर उसका साथ दे
ग. वह गीत न गाये
घ. उसका प्रेमी चला जाये
- iii. गीत—अगीत पाठ के कवि का क्या नाम है?
क. अरुण कमल
ख. सियारामशरण गुप्त
ग. रामधारी सिंह दिनकर
घ. हरिवंशराय बच्चन
- iv. प्रकृति का किसके साथ गहरा रिश्ता है?
क. पशु—पक्षियों के साथ
ख. बारिश के साथ
ग. प्रेमिका के साथ
घ. प्रेमी के साथ

- v. गीत—अगीत कविता में किसके क्रियाकलापों के गीत सुनाई देते हैं?
 क. शुक—शुकी ख. कौआ—कोयल
 ग. मोर—मोरनी घ. धरती—आकाश

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. गीत—अगीत के केन्द्रीय भाव को अपने शब्दों में लिखिए।
 ii. सभी कुछ गीत है, अगीत कुछ नहीं होता। कुछ अगीत भी होता है क्या? स्पष्ट कीजिए।

निबन्धात्मक प्रश्न

- i. मनुष्य को प्रकृति किस प्रकार आंदोलित करती है? अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

पाठ—अग्निपथ

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. अग्निपथ पाठ के कवि का क्या नाम है?
 क. अरुण कमल ख. हरिवंशराय बच्चन
 ग. प्रेमचंद घ. सियारामशरण गुप्त
- ii. कवि ने 'अग्निपथ' किसके प्रतीक स्वरूप प्रयोग किया है?
 क. आग के रास्ते के ख. मानव जीवन में आने वाली कठिनाइयों के
 ग. काम के रास्ते घ. मंजिल
- iii. अग्निपथ कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है?
 क. जीवन संघर्षमय है ख. जीवन सुखों से भरा है
 ग. जीवन बेकार है घ. जीवन दुखों से भरा है
- iv. अश्रु—स्वेत—रक्त का क्रमशः अर्थ है—
 क. आँसू, पसीना, खून ख. खून, पसीना, आँसू
 ग. पसीना, आँसू, खून घ. पसीना, खून, आँसू
- v. सरस्वती सम्मान व साहित्य अकादमी पुरस्कार से किसे नवाजा गया?
 क. स्वामी आनंद ख. अरुण कमल
 ग. हरिवंश राय बच्चन घ. रामधारी सिंह दिनकर

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. कवि अग्निपथ पर चलते हुए छाँह माँगने के लिए क्यों मना करता है?

निबन्धात्मक प्रश्न

- i. 'जीवन संघर्ष का ही नाम है।' इस कथन को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

पाठ—नए इलाके में

बहुविकल्पीय प्रश्न

- i. नए बसते इलाके में कवि रास्ता क्यों भूल जाता है?
 क. टूटे—फूटे मकान होने के कारण ख. प्रतिदिन नए—नए मकान बनने के कारण
 ग. खाली मकान होने के कारण घ. मकानों के सामने पुराने पेड़ होने के कारण
- ii. कवि एक घर पीछे या दो घर आगे क्यों चल देता है?
 क. परिवर्तन के कारण ख. खाली जमीन के टुकड़े के कारण
 ग. पीपल के पेड़ के कारण घ. याददाश्त कमजोर होने के कारण

- iii. जहाँ अगरबत्तियाँ बनती हैं, वहाँ का माहौल कैसा होता है?
 क. दुर्गंध फैली रहती है ख. खुशबू फैली रहती है
 ग. लड़ाई-झगड़े होते रहते हैं घ. हँसी-ठहाके होते रहते हैं
- iv. इस कविता को लिखने का मुख्य उद्देश्य क्या है?
 क. सामाजिक विषमता को बेनकाब करना ख. अमीरी को दर्शाना
 ग. गरीबी को दिखाना घ. बेरोजगारी को दिखाना
- v. कविता में कौन-कौन से पुराने निशानों का उल्लेख किया गया है?
 क. नीम का पेड़ ख. पेड़, ढहा घर और खाली जमीन का टुकड़ा
 ग. टूटी-फूटी सड़क घ. आम का पेड़

लघुउत्तरीय प्रश्न

- i. कवि किन बातों से धोखा खा जाता है?

निबन्धात्मक प्रश्न

- i. नए इलाके में मनुष्य को किस समस्या का सामना करना पड़ता है?

संचयन

पाठ-गिल्लू

- i. सोनजुही में लगी पीली कली को देख लेखिका के मन में कौन-से विचार उमड़ने लगे?
 ii. गिल्लू को मुक्त क्यों और कैसे किया गया? इससे लेखिका की मानवीयता कैसे प्रदर्शित होती है?

पाठ-स्मृति

- i. दोनों भाइयों ने मिलकर कुएँ में नीचे उतरने की क्या युक्ति अपनाई?
 ii. कभी-कभी दृढ़ संकल्प के साथ तैयार की गई योजना भी प्रभावी नहीं हो पाती है। कुएँ से चिट्ठी निकालने के लिए लेखक द्वारा बनायी गयी पूर्व-योजना क्यों सफल नहीं हुई?

पाठ-कल्लू कुम्हार की उनाकोटी

- i. पाठ के संदर्भ में उनाकोटी में स्थित गंगावतरण की कथा को अपने शब्दों में लिखिए।
 ii. टीलियामुरा करबे में लेखक का परिचय किन दो प्रमुख हस्तियों से हुआ? समाज कल्याण के कार्यों में उनका क्या योगदान था?

पाठ-मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय

- i. स्कूल से इनाम में मिली अंग्रेजी की दोनों पुस्तकों ने किस प्रकार लेखक के लिए नई दुनिया के द्वार खोल दिए?
 ii. लेखक की पहली पुस्तक खरीदने की घटना का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

व्याकरण

शब्द और पद

- i. शब्द जब वाक्य में प्रयोग किया जाता है तो उसे कहते हैं।
 क. पद ख. वर्ण
 ग. पद-परिचय घ. वाक्य
- ii. शब्दों का वर्गीकरण आधारों पर किया जाता है।
 क. दो ख. चार
 ग. छः घ. पाँच

- iii. 'लोटा, खिड़की, सड़क' शब्द है –
- | | |
|---------------|----------------|
| क. तद्भव शब्द | ख. तत्सम शब्द |
| ग. देशज शब्द | घ. विदेशी शब्द |
- iv. संस्कृत के ऐसे शब्द जिन्हें हम ज्यों का त्यों प्रयोग में लाते हैं, कहलाते हैं—
- | | |
|---------------|----------------|
| क. तत्सम शब्द | ख. तद्भव शब्द |
| ग. देशज शब्द | घ. विदेशी शब्द |
- v. क्या ये मेरे बड़े भाई हैं? उदाहरण है –
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| क. प्रश्नवाचक सर्वनाम | ख. सम्बन्धवाचक सर्वनाम |
| ग. निश्चयवाचक सर्वनाम | घ. निजवाचक सर्वनाम |

अनुस्वार और अनुनासिक

- i. उचित स्थान पर लगे अनुस्वार वाला शब्द छाँटिए—
- | | |
|---------|---------|
| क. आंबर | ख. अंबर |
| ग. कचनं | घ. चदनं |
- ii. उचित स्थान पर अनुनासिक के प्रयोग वाला शब्द है –
- | | |
|----------|------------|
| क. भाषाँ | ख. भाषाँँ |
| ग. बंधन | घ. सवारनाँ |
- iii. निम्नलिखित शब्दों में से उस शब्द को चुनिए, जिसमें उचित स्थान पर अनुनासिक का प्रयोग हुआ है—
- | | |
|------------|-------------|
| क. साँतवा | ख. ध्वनिंया |
| ग. चीटियाँ | घ. अशँ |
- iv. 'नाद' शब्द में उचित स्थान पर अनुनासिक लगाकर मानक रूप है –
- | | |
|---------|---------|
| क. नांद | ख. नाँद |
| ग. नादं | घ. नँद |
- v. निम्नलिखित शब्दों में से अनुस्वार के उचित प्रयोग वाला शब्द छाँटिए—
- | | |
|------------|------------|
| क. लंगड़ा | ख. लंगंड़ा |
| ग. लंगंड़ा | घ. लगड़ाँ |

उपसर्ग और प्रत्यय

- i. उपसर्ग का प्रयोग होता है –
- | | |
|-------------------------|----------------------|
| क. शब्द के प्रारम्भ में | ख. शब्द के मध्य में |
| ग. शब्द के अंत में | घ. इनमें से कोई नहीं |
- ii. स्वागत में उपसर्ग है –
- | | |
|---------|----------|
| क. स्व | ख. सु |
| ग. स्वा | घ. स्वाग |
- iii. बेइंसाफ में प्रयुक्त उपसर्ग है –
- | | |
|--------|---------|
| क. बे | ख. इन |
| ग. बेइ | घ. बेइन |

- iv. निम्न में से उपसर्ग रहित शब्द है –
क. सुयोग
ग. अत्यधिक
ख. विदेश
घ. सुरेश

- v. विज्ञान शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है –
क. विज्ञ
ग. वि
ख. ज्ञान
घ. अन

विराम-चिह्न

- i. पूर्णविराम चिह्न का प्रयोग वाक्य में कहाँ पर किया जाता है?
क. प्रारम्भ में
ग. वाक्यों की समाप्ति पर
ख. अन्त में
घ. ख व ग दोनों
- ii. जब पूर्णविराम की तुलना में थोड़ी कम अवधि के लिए रूका जाता है, वहाँ कौन-सा चिह्न प्रयोग किया जाता है?
क. अर्द्ध विराम
ग. उपविराम
ख. पूर्ण विराम
घ. विस्मयवाचक
- iii. (:) चिह्न को क्या कहा जाता है?
क. अल्पविराम
ग. प्रश्नवाचक चिह्न
ख. उपविराम
घ. योजक चिह्न
- iv. जब वाक्य में कहाँ, कैसे, क्यों कब आदि का प्रयोग करते हैं, तो किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है?
क. विस्मयवाचक चिह्न
ग. योजक चिह्न
ख. निर्देशक चिह्न
घ. प्रश्नवाचक चिह्न
- v. योजक चिह्न वाले शब्द को छाटिएँ—
क. माता-पिता
ग. श्रम (मेहनत)
ख. डॉ०
घ. आह!

स्वर संधि

- i. स्वर संधि में स्वर के साथ किसका मेल होता है?
क. व्यंजन
ग. वर्ण
ख. स्वर
घ. अक्षर
- ii. स्वर संधि के कितने भेद होते हैं?
क. तीन
ग. चार
ख. दो
घ. पाँच
- iii. संधि का शाब्दिक अर्थ क्या होता है?
क. मेल
ग. संयोग
ख. विच्छेद
घ. परिवर्तन
- iv. संधि के कितने भेद होते हैं?
क. चार
ग. दो
ख. तीन
घ. पाँच

v. 'मुनीश' शब्द में प्रयुक्त संधि है –

क. स्वर संधि

ख. गुण संधि

ग. विसर्ग संधि

घ. व्यंजन संधि

अर्थ की दृष्टि से वाक्य-भेद

i. अर्थ की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं –

क. तीन

ख. चार

ग. आठ

घ. पाँच

ii. अर्थ की दृष्टि से कौन-सा वाक्य का भेद नहीं है –

क. विधानवाचक

ख. प्रश्नवाचक

ग. निषेधवाचक

घ. मिश्र वाक्य

iii. जिन वाक्यों से किसी क्रिया के करने या होने की सामान्य सूचना मिलती है वहाँ कौन-सा वाक्य होता है?

क. विधानवाचक

ख. निषेधवाचक

ग. विस्मयादिवाचक

घ. उपर्युक्त में से कोई नहीं

iv. 'क्या वह कल दिल्ली गया था?' अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइए?

क. प्रश्नवाचक वाक्य

ख. विधानवाचक वाक्य

ग. संयुक्त वाक्य

घ. साधारण वाक्य

v. 'सूर्य पूर्व दिशा में नहीं उगता है।' अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइए—

क. निषेधवाचक

ख. संकेतवाचक

ग. संदेहवाचक

घ. विधानवाचक

अनुच्छेद लेखन

i. 'भारतीय नारी का राष्ट्र निर्माण में योगदान' विषय में लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन लिखिए।

ii. लड़का-लड़की एक समान विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन लिखिए।

अनौपचारिक पत्र

i. अपनी छात्रावास की दिनचर्या बताते हुए माताजी को पत्र लिखिए।

ii. पशु-पक्षियों का मानव जीवन में महत्व बताकर उनके प्रति क्रूर व्यवहार न करने की हिदायत देते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

संवाद लेखन

i. बढ़ती हुई महँगाई के विषय में दो गृहणियों के बीच लगभग 100 शब्दों में संवाद लिखिए।

ii. कोरोना वायरस से संक्रमित होने के कारण चौदह दिन के एकान्त वास में रहने के बाद दो मित्रों के मध्य होने वाला संवाद लिखिए।

चित्र वर्णन

i. चित्र में दिखाई दे रहे दृश्य का कल्पनाशक्ति से लगभग 100 शब्दों में वर्णन कीजिए।

